

David Flores Pradillas

Músico

FORMACIÓN ACADÉMICA:

- 2022: **ESMUC** (Escola Superior de Música de Catalunya)
Máster Propio en **Improvisación Libre**
- 2021: **ESMUC** (Escola Superior de Música de Catalunya)
Grado Superior de Música en Interpretación Clásica y Contemporánea
Prof. Vera Martínez Mehner (Quartet Casals)
- 2017: **CONSERVATORI PROFESSIONAL MESTRE GOTERRIS DE VILA-REAL**
Especialidad: Piano
- 2016: **CONSERVATORI PROFESSIONAL MESTRE GOTERRIS DE VILA-REAL**
Especialidad: Violín

GALARDONES:

- 2016: 1º Premio "XIII Concurs Obert d'Interpretació per a Jòvens Vila de Betxí"
- 2016: 1º Premio "ex aequo" VI Concurso de Música de Cámara "Ciutat de Borriana"
- 2016: Beca "Santiago Nácher Rius" al mejor expediente académico del Grado Profesional
- 2016: Premio Extraordinario de Centro a los Estudios Profesionales
- 2015: 1º Premio "XVIII Concurso de Música de Cámara de l'IES Ximen d'Urrea"
- 2014: 2º Premio "XII Concurso Abierto de Interpretación para Jóvenes Vila de Betxí"
- 2014: 2º Premio "XVII Concurso de Música de Cámara Ximen d'Urrea"
- 2010: Beca "Santiago Nácher Rius" al mejor expediente académico del Grado Elemental

CURSOS MUSICALES:

- 2019 : **Meisterkurs Musikhochschule Münster**
Prof. Martin Dehning (Nomos Quartet)
- 2019: Invitado con "Roteblumen Trio" al "**XI Heinrich-Neuhaus Meisterkurs für Klavier**" (Alemania). Prof. Lev Vinacour, Geoffrey D. Madge y Boguslaw.
- 2015: "**SARASATE LIVE!**" Prof. David Peralta, Germán Clavijo, José Montón.
- 2011: "**VERANO MUSICAL**"- Fundación "Stichting 1939"
- 2010 : "**VERANO MUSICAL**"- Fundación "Stichting 1939"-
- 2008: "**AD LIBITUM**" Ontinyent
- 2007: "**AD LIBITUM**" Ontinyent

EXPERIENCIA CAMERÍSTICA:

- **TAMISOS TRIO** (2014): Recitales y eventos culturales e institucionales. Participación y premios en diferentes concursos nacionales (Detallados previamente)
- **ROTEBLUMEN TRIO** (2019):
 - Invitado al "XI Heinrich-Neuhaus Meisterkurs für Klavier" (Alemania). Prof. Lev Vinacour, Geoffrey D. Madge y Boguslaw.
 - Recitales en España, Alemania y Holanda.
 - Ponencia y recital en *II Jornades ab Sentits*
- Colaboraciones **CIB** (Camerata Internacional de Barcelona)
- Colaboraciones **OCCV** (Orquesta de Cámara de la Comunidad Valenciana)
- Formación curricular en ESMUC: Prof. **Abel Tomàs, Arnau Tomàs y Jonathan Brown** (Quartet Casals), **Yuval Gotlibovich, Damián Martínez, Joan Grimalt, Pierre Reach**.
- Colaboraciones **Orchestre de Chambre du Languedoc**.

INFORMACIÓN PERSONAL

VILA-REAL, CASTELLÓN
2 de junio de 1999

Residencia actual: BARCELONA

TX 5063

IDIOMAS:

- Castellano (Nativo)
- Catalán/Valenciano (Nativo)
- Inglés (B2)

CONTACTO

Tel. 622901600

Email: dflores1999@hotmail.es

Web: dflores1999.wixsite.com/my-site

 davidflores_pradillas

 David Flores Pradillas

TX 5063

OTROS PROYECTOS:

- 2022: "**Kayún**". Pieza de nueva creación de teatro físico, luz y música improvisada junto con Neus Montané, Jordina Alonso y Laia Tubío.
- 2022: "**Canciones de Amor y Miedo**". El nuevo disco del cantautor **Raúl. R Sola**, junto con **Marc Vilajuana, Elena Tarrats i Roger Martínez**.
- 2022: "**Una absència pesada**". Pieza de nueva creación de teatro físico y música, junto con el actor **Omar Torrico**.
- 2021: "**I(M)prou**". Creación de una pieza de improvisación musical y corporal junto con el actor **Omar Torrico**.
- 2021: Presentación del espectáculo de propia creación "**Una de fusta, una de pa**" en la Sala 4 de l'Auditori Nacional de Catalunya i Barcelona.
- 2021: Grabación de la BSO del cortometraje "**Esculpiendo en la Memoria**" de Rubén Seca, con música de Carles Marigó.
- 2020: Composición, interpretación y participación en el espectáculo "**BROSSV ÉS BROSSA**" junto a **Cia. Pinya Bausch**, encargado por **La Seca Espai Brossa**.
- 2019: Grabación para el corto "**El Caso de los Intocables**" de la ONG Debra Piel de Mariposa.
- 2019: Participación en Festival "Django" en Liberchies (Bélgica), junto a **The Django Orchestra**
- 2018: Grabación del primer CD de **The Django Orchestra**, producido por Albert Bello y Sergi Vergés y masterizado en **Abbey Road Studios**.
- 2018: Grabación junto **Carpe Diem Chamber Orchestra of St, Petersburg** de la BSO de la película "**La Banda**" de Roberto Bueso y MOD Producciones. Música de Vicente Ortiz Gimeno.
- 2011: Grabación del doblaje para el documental "**Amparito Puerto y los agujeros de gusano**" de Almudena Verdés y producido por Rubén Soler.

EXPERIENCIA ORQUESTAL:

- **Taipéi Conductor Chamber Young Artista Orchestra**
- **OBC** (Orquesta Nacional de Barcelona i Catalunya)
Dr. Kazushi Ono
- **Euregio Festival Orchestra**
Dr. Hossein Pischikar
- **Carpe Diem Chamber Orchestra of St, Petersburg**
Dr. Pablo Marqués Mestre
- **Orquesta Simfònica de Castelló**
Dr. Henrie Adams
- **Jove Orquesta Simònica de Castelló** (Cabeza de Violines II, asistente de concertino y concertino)
Dr. Pablo Marqués Mestre
- **Jove Orquesta Simfònica de la FSMCV**
Dr. Cristóbal Soler
- **ORA** (Orquesta Reino de Aragón)
Dr. Ricardo Casero
- **Orquesta Sinfónica Ciudad de Zaragoza** (Cabeza de Violines II)
Dr. Laura Pérez Soria y Juan Luís Martínez.
- **Orchestre de Chambre du Languedoc**
- **Filarmonía Hispánica**
Dr. Valery Klebnikov
- **Orquesta Sinfónica de la UCAM**
Dr. J. P. Rafael Vilaplana

CLASES RECIBIDAS

Vera Martínez Mehner, Martin Dehning, Enrique Palomares, MullieLiu, Santiago Juan, Yuri Volguin, Eva Graubin, Oriol Saña, David Peralta, Manuel Puig Torres, etc.